

Grammatikkplan

Utarbeidet av Sonja Myhre Holten, Ann Kristin Malmquist, Nora E. Mosand og Cathrine Stensrud.

De grammatiske hovedtemaene som er valgt ut er fordelt på de forskjellige modulene. Fordelingen er slik at samme tema kommer igjen på flere moduler. Alle temaene er gjennomgått minst en gang innen modul 19. Deretter gjentas de samme temaene. Målet er at det skal være progresjon i det stoffet som presenteres og de øvingsoppgavene som gis til det enkelte tema.

Det grammatiske hovedtemaet kan tas opp ved at lærer forteller om temaet og gir praktiske oppgaver som klargjør temaet. (Til sammen 2 undervisningstimer).

Målet er:

- å bevisstgjøre deltakerne på det grammatiske temaet det fokuseres på.
- at deltakerne får noen oppgaver som fokuserer på form knyttet til det aktuelle grammatiske temaet.
- at både lærere og deltakere "husker på" dette temaet også når de jobber med andre oppgaver og kommunikasjonsøvinger i løpet av modulen.

På hver modul jobbes det også direkte eller indirekte med andre grammatiske tema som er naturlige deler av de andre emnene i tegnspråkplanen. Det bør likevel være slik at andre øvinger fokuserer primært på kommunikasjonsferdigheter i tegnspråk, slik det står i opplæringsplanen.

Video: Hvert grammatiske tema bør presenteres med eksempler fra tegnspråktekster på video.

HOVEDTEMAENE

Oversikten viser i hvilke moduler de ulike hovedtemaene inngår.

Emne: Setningstyper:	Modul
Ja/nei spørsmål	2,18,19,35,36
X-spørsmål	3,18,20,35,36
Nektende	6,18,23,35,37
Fortellende	6,18,23,35,37
Bekreftende	6,18,23,35,37
Befaling, irettesettelse	10,18,27,35,38
Betingelsessetninger	10,18,27,35,38
Retoriske spørsmål	18,35,39
Tematiserte ledd	17,34,39

Emne: Tid	Modul
Før-etter (Tidslinje B)	6,14,23,31,37
De andre tidslinjene	14,31,39

Emne: Orale komponenter	Modul
Ordbilde (Lånord)	4,21,36
Egne munnstillinger	4,21,36
Modifiseringer. Ansikt Uttrykk for: 1. Letthet, avslappethet 2. Anstrengelse 3. Intensitet 4. Hastighet 5. Størrelse, motsetninger	11,15,28,32,38,39

Emne: Ikke-manuelle deler	Modul
	2,3,11,15,19,20,28,32,36,38,39
"Intonasjon", "prosodi"	
Feedback	
Modifiseringer som over	

Emne: Lokalisasjon	Modul
Tegnrommet	1
Direkte lokalisasjon	5,10,16,22,27,33,36,38,39
Peke lokalisasjon	5,10,16,22,27,33,36,38,39
Synsvinkel	12,13,16,29,30,33,38,39
Indirekte lokalisasjon	13,16,30,33,38,39
Samsvar	16,33,39

Emne: Tegndanning	Modul
Ettmorfemiske tegn	4,7,9,24,26,37
Flermorfemiske tegn	4,7,9,24,26,37
Polymorfemiske tegn	7,8,9,11,25,26,28,37,38
Språkvariasjon	8

Modul	HOVEDTEMAENE OG DEN ENKELTE MODUL Oversikten viser hovedtemaene i den enkelte modul, og hvordan hovedtemaene er fordelt over de ulike modulene.					
	Setningstyper	Tid	Orale komponenter	Ikke-manuelle deler	Lokalisasjon	Tegndanning
1					Tegnrommet	
2	Ja/nei spørsmål			"Intonasjon," " prosodi", Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		
3	X-spørsmål			"Intonasjon," " prosodi", Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		
4			Ordbilde (lånord) Egne munnstillinger			Ettmorfemiske tegn Flermorfemiske tegn
5					Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon	
6	Nektende Fortellende Bekreftende	Før-etter (Tidslinje B)				
7						Ettmorfemiske tegn Flermorfemiske tegn Polymorfemiske tegn
8						Polymorfemiske tegn
9						Ettmorfemiske tegn Flermorfemiske tegn Polymorfemiske tegn Språkvariasjon
10	Befaling/irettesettelse Betingelsessetninger				Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon	
11			Modifiseringer. Ansikt Uttrykk for: 1. Letthet, avslappethet 2. Anstrengelse 3. Intensitet 4. Hastighet 5. Størrelse, motsetninger	"Intonasjon," " prosodi", Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		Polymorfemiske tegn

M	Setningstyper	Tid	Orale komponenter	Ikke-manuelle deler	Lokalisasjon	Tegndanning
12					Synsvinkel	
13					Synsvinkel Indirekte lokalisasjon	
14		Før-etter (Tidslinje B) Tidslinjene A,C,D,E				
15			Modifiseringer. Ansikt Uttrykk for: 1. Letthet, avslappethet 2. Anstrengelse 3. Intensitet 4. Hastighet 5. Størrelse, motsetninger	”Intonasjon,” ” prosodi”, Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		
16					Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon Synsvinkel Indirekte lokalisasjon Samsvar	
17	Tematiserte ledd					
18	Ja/nei spørsmål X-spørsmål Nektende Fortellende Bekreftende Befaling/irrettesettelse Betingelsessetninger Retoriske spørsmål					
19	Ja/nei spørsmål			”Intonasjon,” ” prosodi”, Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		
20	X-spørsmål			”Intonasjon,” ” prosodi”, Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		
21			Ordbilde (lånord) Egne munnstillinger			

M	Setningstyper	Tid	Orale komponenter	Ikke-manuelle deler	Lokalisasjon	Tegndanning
22					Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon	
23	Nektende Fortellende Bekreftende	Før-etter (Tidslinje B)				
24						Ettmorfemiske tegn Flermorfemiske tegn
25						Polymorfemiske tegn
26						Ettmorfemiske tegn Flermorfemiske tegn Polymorfemiske tegn
27	Befaling/irettesettelse Betingelsessetninger				Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon	
28			Modifiseringer. Ansikt Uttrykk for: 1. Letthet, avslappethet 2. Anstrengelse 3. Intensitet 4. Hastighet 5. Størrelse,motsetninger	”Intonasjon,” ” prosodi”, Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		Polymorfemiske tegn
29					Synsvinkel	
30					Synsvinkel Indirekte lokalisasjon	
31		Før-etter (Tidslinje B) Tidslinjene A,C,D,E				
32			Modifiseringer. Ansikt Uttrykk for: 1. Letthet, avslappethet 2. Anstrengelse 3. Intensitet 4. Hastighet 5. Størrelse,motsetninger	”Intonasjon,” ” prosodi”, Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29		
33					Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon Synsvinkel Indirekte lokalisasjon Samsvar	

M	Setningstyper	Tid	Orale komponenter	Ikke-manuelle deler	Lokalisasjon	Tegndanning
34	Tematiserte ledd					
35	Ja/nei spørsmål X-spørsmål Nektende Fortellende Bekreftende Befaling/irettesettelse Betingelsessetninger Retoriske spørsmål					
36	Ja/nei spørsmål X-spørsmål		Ordbilde (lånord) Egne munnstillinger	"Intonasjon," " prosodi", Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29	Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon	
37	Nektende Fortellende Bekreftende	Før-etter (Tidslinje B)				Ettmorfemiske tegn Flermorfemiske tegn Polymorfemiske tegn
38	Befaling/irettesettelse Betingelsessetninger		Modifiseringer. Ansikt Uttrykk for: 1. Letthet, avslappethet 2. Anstrengelse 3. Intensitet 4. Hastighet 5. Størrelse,motsetninger	"Intonasjon," " prosodi", Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29	Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon Synsvinkel Indirekte lokalisasjon	Polymorfemiske tegn
39	Retoriske spørsmål Tematiserte ledd	Tidslinjene A,C,D,E	Modifiseringer. Ansikt Uttrykk for: 1. Letthet, avslappethet 2. Anstrengelse 3. Intensitet 4. Hastighet 5. Størrelse,motsetninger	"Intonasjon," " prosodi", Feedback Modifiseringer som i modulene 11,15,28, 32,38,29	Direkte lokalisasjon Pekelokalisasjon Synsvinkel Indirekte lokalisasjon Samsvar	
40						